

## Là où Monet a appris à regarder la mer

*La Bise, à Sainte-Adresse : contemplez la baie qui a tout changé*

À partir du 5 juin 2026, le Musée d'art moderne André Malraux (MuMa) célèbre le centenaire de la disparition de Claude Monet avec l'exposition événement *Monet au Havre* - temps fort de la nouvelle édition du festival **Normandie Impressionniste**. Une plongée inédite dans les années fondatrices du peintre entre Le Havre et Sainte-Adresse, là où il a forgé son regard sur la lumière et les paysages maritimes qui nourriront toute son œuvre. Face à cette même baie du Havre, entre ciel, mer et horizon mouvant, La Bise propose une expérience qui prolonge naturellement cet héritage : contempler le paysage qui inspira Monet, tout en prenant le temps de vivre la mer autrement.

### Le Havre, berceau de l'impressionnisme

On parle de Giverny, de la Normandie, des falaises. On oublie trop souvent que c'est ici, entre Le Havre et Sainte-Adresse, que Claude Monet a forgé son regard sur la lumière et les paysages maritimes.

C'est depuis la plage de Sainte-Adresse qu'il a peint ses premières marines. C'est sur cette rade qu'il a saisi la lumière en train de changer, seconde après seconde. Et c'est ce port qui inspirera, en 1872, le tableau fondateur : *Impression, soleil levant*.

### La Bise : un écrin ouvert sur l'horizon de Monet

Depuis sa terrasse et ses baies vitrées orientées pleine mer, **La Bise** offre le panorama qui fascinait Monet : une lumière changeante, des ciels immenses, les silhouettes des voiliers et des cargos glissant vers l'estuaire. Un paysage vivant, inépuisable - le même qu'il a peint dans *Marine*, *Le Havre* ou dans *Terrasse à Sainte-Adresse*.

Venir à La Bise pendant le festival Normandie Impressionniste, c'est prolonger l'expérience du MuMa autrement : non plus devant une toile, mais devant le motif lui-même.

*« À La Bise, nous avons toujours pensé que la mer faisait partie intégrante du moment vécu ici. Avec l'année Monet, cette évidence prend une dimension particulière : nos clients contempnent encore aujourd'hui cette même lumière mouvante qui a tant inspiré les impressionnistes. »* Lucie Guillot, Directrice de La Bise

Le restaurant est un refuge. Un endroit où l'on prend le temps. Où la cuisine est à la hauteur du paysage - ancrée dans les produits de la côte normande, portée par une attention aux saisons.

## **Sainte-Adresse : le « bout du monde » où tout a commencé**

Sainte-Adresse occupe une place particulière dans l'histoire de Monet. La famille du peintre y possédait une villa et le jeune artiste y peindra régates, terrasses fleuries et scènes maritimes aux côtés d'Eugène Boudin, qui l'initiera à la peinture en plein air.

Aujourd'hui encore, ce territoire conserve cette relation singulière entre mer, lumière et horizon. C'est au cœur de cet environnement chargé d'histoire que La Bise accueille ses visiteurs, au pied des plages qu'il a peintes, face à ce même estuaire immense que la lumière ne finit jamais de transformer.

## **La Bise, l'art culinaire face à la mer**

Posée à la limite de Sainte-Adresse et du Havre, face à la baie dans toute son amplitude, La Bise est à la fois table bistronomique et lieu de vie. Un endroit où l'on entre pour souffler, pour regarder, pour goûter, pour profiter d'un moment suspendu.

Aux commandes de la cuisine, **Loïc Lourmière**. Le chef a côtoyé de belles tables comme L'ODAS à Rouen et Christopher Coutanceau à La Rochelle, avant de poser ses couteaux face à cet horizon unique. Loïc Lourmière travaille ce que la nature lui donne, saison après saison. Un poisson pêché le matin, un légume qui a poussé sur les falaises normandes, une pousse cueillie à la main... Chaque produit trouve naturellement sa place dans une cuisine sincère et créative.

La Bise, c'est une promesse : celle de vivre un moment suspendu. Dans l'assiette comme dans le paysage, tout invite à ralentir, à contempler, à laisser le temps faire son œuvre.

---

## **Informations pratiques**

**La Bise** – Restaurant & Bar vue mer à Sainte-Adresse  
[www.labise.cool](http://www.labise.cool)

### **Contacts presse :**

Laurane SAVOYE – Responsable Communication  
[laurane.savoye@labise.cool](mailto:laurane.savoye@labise.cool)

Lucie GUILLOT – Co Fondatrice  
[lucie.guillot@palaisdesregates.com](mailto:lucie.guillot@palaisdesregates.com)